



Istituto Polacco di Roma e Mrs. Philharmonica

in collaborazione con

International Piano Academy - Lake Como e Teatro Ghione

presentano

Zal, il richiamo di una terra nostalgie polacche per pianoforte

concerti e letture in sei colori

Roma, Teatro Ghione, via delle Fornaci, 37

1 e 15 febbraio; 1, 15 e 29 marzo; 19 aprile 2009, ore 20.30

ingresso: 5 euro

botteghino: dal martedì al sabato 10.30 – 13.00 / 16.00 – 20.00

Zal: una parola che in polacco assume molti significati e sfumature diverse. Rimpianto, melanconia, nostalgia: nessuna di queste traduzioni è sufficiente ad esprimere il profondo senso dello "Zal", un termine spesso usato da Fryderyk Chopin nei lunghi anni di lontananza dalla madrepatria.

Lo "Zal" con le sue diverse sfumature è il filo conduttore di questa serie di concerti accompagnati da letture, ispirato alla grandezza e alla vastità della cultura polacca, musicale e letteraria. Un ciclo di appuntamenti dedicati all'insopprimibile senso di richiamo che la terra di origine ha esercitato sugli artisti nati in Polonia accompagnandoli costantemente lungo la loro vita, il più delle volte trascorsa in giro per il mondo.

Zal, il richiamo di una terra si propone di percorrere in sei tappe le sfumature diverse, i colori legati alla Polonia, ai suoi paesaggi sonori e poetici: verde come la sua natura contadina e popolare (mazurche), rosso come il colore dominante della bandiera (polacche), bianco come l'inverno innevato (sonate), oro-giallo come i palazzi più sfarzosi (walzer), nero come gli eventi drammatici che l'hanno percorsa (notturno), blu come l'anelito di cielo e libertà che ha animato l'esistenza dei suoi protagonisti (fantasia).

Un ulteriore filo conduttore sarà rappresentato dalla presenza di Chopin in tutti i programmi, in previsione delle celebrazioni per gli anni chopiniani 2009-2010. Chopin più di chiunque altro ha incarnato il senso più intimo e profondo dello *zal*, e il richiamo della sua terra ha costantemente attraversato le sue opere come un fremito.

Gli interpreti esecutori dei sei concerti pianistici sono scelti da William Grant Naboré, direttore della prestigiosa International Piano Academy – Lake Como presieduta da Martha Argerich. Si tratta di sei giovani pianisti provenienti da vari paesi del mondo, selezionati tra i migliori allievi di questa scuola che ha annoverato molti tra i maggiori pianisti più affermati delle generazioni recenti.

I sei appuntamenti:

sonata – il bianco

domenica 1 febbraio 2009, ore 20.30

pianista **Michelangelo Carbonara**

con la partecipazione di **Anna Armatys**, violoncello

in programma: Scarlatti, Haydn, Chopin, Szymanowski, Bacewicz

lettura: **Daniele Valmaggi**

walzer – l'oro

domenica 15 febbraio 2009, ore 20.30

pianista **Daniel Wnukowski**

in programma: Chopin, Schumann, Ravel, Moszkowski, Stachowski

lettura: **Giuseppe Cederna**

polacca – il rosso



domenica 1 marzo 2009, ore 20.30
pianista **William Hong-Chun Youn**

in programma: Bach, Liszt, Chopin, Stanczyk e tradizionali polanaises polacche del '800

lettura: **Beppe Leone**

m a z u r c a – il verde
domenica 15 marzo 2009, ore 20.30
pianista **Sonia Chan**

in programma: Chopin, Gottschalk, Szymanowski, Maciejewski, Grieg, Čajkovskij, Debussy

lettura: **Lucia Loffredo**

f a n t a s i a – il blu
domenica 29 marzo 2009, ore 20.30
pianista **Alessandro Deljavan**

in programma: Chopin, Szymanowski, Lachert, Schumann

lettura: **Alessandro D'Amico**

n o t t u r n o – il nero
domenica 19 aprile 2009, ore 20.30
pianista **Alessandra Ammara**

in programma: Szymanowska, Chopin, Mendelssohn, Debussy, Fauré, Paderewski, Skrjabin, Malawski

lettura: **Massimiliano Cutrera**

info:

Teatro Ghione

tel. 06 63 72 294 - info@teatroghione.it

Istituto Polacco di Roma

tel.: 06 36 000 723 - segreteria@istitutopolacco.it

evento organizzato da:

Istituto Polacco di Roma

www.istitutopolacco.it

Mrs. Philharmonica. Progetti Musicali

www.mrsphilharmonica.it

in collaborazione con:

International Piano Academy Lake Como

www.comopianoacademy.com

Teatro Ghione

www.teatroghione.it