

## Zal, il richiamo di una terra nostalgie polacche per pianoforte

concerti e letture in sei colori

**Roma, Teatro Ghione, via delle Fornaci, 37  
domenica 1 febbraio 2009, ore 20.30**

ingresso: 5 euro

botteghino: dal martedì al sabato 10.30 – 13.00 / 16.00 – 20.00

**sonata** – il bianco

pianista **Michelangelo Carbonara**

con la partecipazione di **Anna Armatys**, violoncello

lettura : **Daniele Valmaggi**

**programma:**

Domenico Scarlatti (Napoli 1685 - Madrid 1757)

Sonata K 208 in la maggiore  
Sonata K 124 in sol maggiore  
Sonata K 95 in do maggiore  
Sonata K 61 in la minore  
Sonata K 82 in fa maggiore

Grażyna Bacewicz (Łódź 1913 – Varsavia 1969) - dalla Sonata n. 2 per pianoforte (1953)  
Toccata

Franz Joseph Haydn (Rohrau 1732 – Vienna 1809) - Sonata Hob. XVI: 34 in mi minore  
(1783/4)

Presto  
Adagio  
Vivace molto

Fryderyk Chopin (Żelazowa Wola 1810 – Parigi 1849) - dalla Sonata op. 65 in sol minore per  
violoncello e pianoforte (1846 - 47)


Allegro moderato

violoncello - **Anna Armatys**

Karol Szymanowski (Tymoszwówka 1882 – Losanna 1937) - Sonata n. 1 in do minore op. 8,  
M8 (1903-4)

Allegro moderato – Agitato  
Adagio, molto tranquillo e dolce - Più mosso, agitato  
Tempo di minuetto, comodo - Trio (Poco meno mosso)  
Finale: Introduzione, Adagio - Quasi tempo di marcia. Fuga - Allegro energico

Definito da *Times* «pianista straordinario...diventerà uno dei più grandi pianisti di sempre», **Michelangelo Carbonara** deve la sua formazione pianistica alle personalità di Sergio Perticaroli, William Grant Naboré e Fou Ts'ong. Nato a Salerno nel 1979, ha intrapreso gli studi musicali a cinque anni, a sei inizia a esibirsi in pubblico e a comporre. A diciassette si diploma al Conservatorio Santa Cecilia in Roma, ottenendo tre anni più tardi la borsa di studio quale miglior diplomato dell'anno presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si è perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo, l'International Piano Foundation "Theo Lieven" e l'International Piano Academy Lake Como presieduta da Martha Argerich. Vincitore di 17 premi internazionali (tra cui allo "Schubert" di Dortmund), è stato scelto quale testimonial della musica italiana al Premio Nazionale delle Arti e dal Keyboard Charitable Trust di Londra per una lunga serie di concerti in Europa e Stati Uniti; dal 2006, inoltre, la sua carriera si avvale del sostegno dell'Associazione Ambrosia di Milano. La sua attività è intensa in Europa, America, Asia, Africa, eseguendo una settantina di concerti l'anno. Specialista di Schubert, Scarlatti, Weber, Brahms, Schumann, nel 2006 ha preparato



l'integrale dei 27 concerti mozartiani, debuttando con l'Orchestra Sinfonica "Verdi" nella doppia veste di solista e direttore. Ancora nell'anno mozartiano ha esordito come direttore d'orchestra, dirigendo sinfonie del compositore salisburghese e da allora si esibisce sul podio sempre più spesso. Sul fronte della musica da camera è fondatore del Monésis Ensemble e del Fortuna Trio; quest'ultimo è stato selezionato dal CIDIM, risultando vincitore di un incisione discografica per l'etichetta Nascor e della borsa di studio conferita al miglior artista dell'anno presso l'Académie Musicale de Villecroze da Emmanuel Ax. Ha inoltre inciso per Papageno, Tactus, Suonare Records e tre cd per la Brilliant. Nel 2008/2009 sono previsti suoi concerti in Germania, Francia, Canada, Corea, Giappone, Malta, Uruguay, Brasile, Argentina, Cile, Venezuela, Repubblica Ceca, Romania, Polonia. Nel giugno 2007 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York.

La violoncellista **Anna Armatys** si è formata all'Accademia di Musica di Cracovia, dove attualmente insegna, e si è perfezionata a Stoccarda con il professore P. Buck e con il quartetto Melos. Svolge un'intensa attività concertistica in diverse formazioni da camera. È membro, fra gli altri, dell'apprezzatissimo quartetto Dafò, riconosciuto in importanti concorsi quali il Bucchi di Roma, lo Schostakovich di Pietroburgo, la Triennale di Cremona, il Penderecki di Cracovia. Collabora come primo violoncello solista con la Camerata Stuttgart e con la Nuova Scarlatti di Napoli. E' docente presso il Conservatorio di Avellino.

info:

**Teatro Ghione**

tel. 06 63 72 294 - [info@teatroghione.it](mailto:info@teatroghione.it)

**Istituto Polacco di Roma**

tel.: 06 36 000 723 - [segreteria@istitutopolacco.it](mailto:segreteria@istitutopolacco.it)

evento organizzato da:

**Istituto Polacco di Roma**

[www.istitutopolacco.it](http://www.istitutopolacco.it)

**Mrs. Philharmonica. Progetti Musicali**

[www.mrsphilharmonica.it](http://www.mrsphilharmonica.it)

in collaborazione con:

**International Piano Academy Lake Como**

[www.comopianoacademy.com](http://www.comopianoacademy.com)

**Teatro Ghione**

[www.teatroghione.it](http://www.teatroghione.it)